

Quemadura solar

Gabriela Pérez¹, Sergio Carbia², Marta La Forgia³



El sol fue esa mañana –mi novena mañana en el mar– mucho más abrasador que en todos los días anteriores. A pesar de que me había cuidado de que no me diera nunca en los pulmones, tenía la espalda ampollada. Tuve que quitar el remo en que me apoyaba y sumergirme en el agua, porque ya no podía resistir el contacto de la madera en la espalda. Tenía quemados los hombros y los brazos. Ni siquiera podía tocarme la piel con los dedos, porque sentía como si fueran brasas al rojo vivo. Sentía los ojos irritados. No podía fijarlos en ningún punto, porque el aire se llenaba de círculos luminosos y cegadores. Hasta ese día no me había dado cuenta del lamentable estado en el que estaba. Estaba deshecho, llagado por la sal del agua y el sol. Sin ningún esfuerzo me arrancaba largas tiras de piel. Debajo quedaba una superficie roja y lisa. Un instante después sentía palpar dolorosamente el espacio pelado y la sangre me brotaba por los poros.

Gabriel García Márquez

Fragmento extraído de *Relato de un naufrago*

El Autor

Gabriel García Márquez nació en Aracataca (Colombia), en 1927. Hijo único, su infancia transcurrió entre sus abuelos maternos y tías pues sus padres se fueron a vivir, cuando Gabriel sólo contaba con cinco años, a la población de Sucre. Inició sus primeras colaboraciones periodísticas en el diario *El Espectador* y a los 27 años publicó su primera novela, *La hojarasca*, en la que ya apuntaban los rasgos más característicos de su obra de ficción llena de desbordante fantasía. En 1957 termina de escribir la novela corta *El coronel no tiene quien le escriba*, a la que sigue un libro de cuentos, *Los funerales de la Mama Grande* (1961). Los años situados entre 1961 y 1965 son un período de silencio literario porque la literatura no le era redituable. Pero en enero de 1965 decide volver, encerrándose a escribir la novela *Cien años de soledad*, cuyos originales son enviados por correo en dos partes, debido a falta de dinero para su envío completo, a Editorial Sudamericana (Buenos Aires), que estaba interesada en los derechos de sus libros. Al acudir a una casa de empeño para poder solventar los costos del correo –debía varios meses de alquiler–, su esposa expresó: “Lo único que falta ahora es que la novela sea mala”. Aceptada con un tiraje inicial de 8.000 ejemplares en 1967, representa una de las obras cumbres de la literatura. Gabriel García Márquez está considerado como el principal exponente del realismo mágico, y obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1982. Tres años más tarde editó otra de sus novelas más conocidas, *El amor en los tiempos del cólera*; su última novela fue *Memorias de mis putas tristes* (2004).

Relato de un naufrago, publicada en 1970, cuenta la historia verídica de Luis Alejandro Velasco, quien quedó varado en el mar 10 días hasta ser salvado por los habitantes de una aldea cercana al mar. Escrita inicialmente en varias notas periodísticas en *El Espectador*, provocó conmoción en su patria al comprobarse que el barco en que viajaba Velasco llevaba contrabando de Estados Unidos a Colombia.

Fecha de recepción: 28/2/2010 | Fecha de aprobación: 9/6/2010

1. Médica dermatóloga (UBA). Docente adscripta (UBA).
2. Médico de planta. Docente adscripto (UBA).
3. Jefa de Servicio. Docente adscripta (UBA).

Hospital General de Agudos “José María Penna”. CABA, Rep. Argentina.

Correspondencia

Dra. Gabriela Pérez. Hospital “José María Penna”. Servicio de Dermatología. Pedro Chutro 3380. CABA, Rep. Argentina.
Tel: 4911-3030 (interno 149) | e-mail: ogperez70@gmail.com