

## El olor de su cabello

### The smell of her hair

Sergio Gabriel Carbia<sup>1</sup> y Ulises Chavanne<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Docente Adscripto de Dermatología

<sup>2</sup> Jefe de Trabajos Prácticos

Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires,  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Dermatol. Argent. 2019, 25 (1): 93-94

Contacto del autor: Sergio Gabriel Carbia

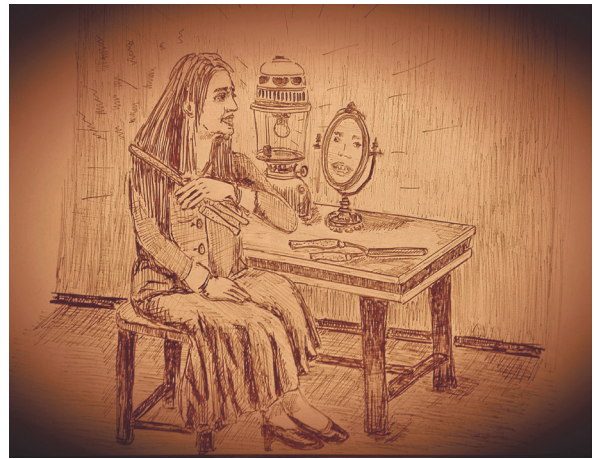
E-mail: sergiocarbia67@gmail.com

Fecha de trabajo recibido: 2/10/2018

Fecha de trabajo aceptado: 29/11/2018

Conflicto de interés: los autores declaran que no existe conflicto de interés.

Se pueden recordar muchas cosas de la mujer que ha amado uno, pero es difícil recordar el olor de su coño... con alguna certeza. En cambio, el olor a cabello mojado, a cabello mojado de mujer, es mucho más fuerte y duradero... por qué, no lo sé. Incluso ahora, casi cuarenta años después, recuerdo el olor del cabello de mi tía Tillie después de que se lo hubiera lavado con champú. Lo hacía en la cocina, que siempre estaba recalentada. Generalmente era un sábado por la tarde en que se preparaba para un baile, lo que significaba también otra cosa singular: que aparecería un sargento de caballería con bonitos galones amarillos, un sargento particularmente guapo que incluso a mí, que era un niño, me parecería demasiado gentil, viril e inteligente para una imbécil como mi tía Tillie. Pero el caso es que allí estaba sentada en un taburete junto a la mesa de la cocina secándose el cabello con una toalla. Junto a ella había una lamparita con la mecha ennegrecida y junto a la lámpara dos rizadoros que sólo de verlos me daban una repugnancia inexplicable. Generalmente tenía un espejito sobre la mesa: vuelvo a verla haciendo muecas de desagrado al mirarse, mientras se apretaba las espinillas de la nariz. Era una criatura viscosa, fea e imbécil, con dos enormes dientes salientes que le daban expresión de caballo, siempre que retiraba los labios al sonreír. También olía a sudor, incluso después de bañarse. Pero el olor de su cabello... ese olor no lo puedo olvidar nunca, porque de algún modo va asociado con mi odio y desprecio hacia ella. Ese olor, cuando el cabello estaba secándose, era como el olor que sube del fondo de la ciénaga. Había dos olores: uno, el del cabello mojado, y otro, el del mismo cabello cuando lo arrojaba



al hornillo y estallaba en llamas. Siempre había nudos rizados de ese cabello que se le quedaban en el peine e iban mezclándose con caspa y el sudor de su cuero cabelludo, que era grasiento y sucio.

#### HENRY VALENTINE MILLER (ESTADOS UNIDOS, 1891-1980)

Autor de numerosas novelas de tono autobiográfico, con un estilo crudo, erótico y sin filtro, supuso una ruptura con la sociedad puritana que imperaba en los Estados Unidos de aquella época. A tal nivel que su primera novela, *Trópico de Cáncer*, escrita durante su estancia en París, estuvo prohibida por obscenidad en su patria hasta 1961.

Entre su vasta obra, enmarcada en su lucha contra los tabúes sexuales y el puritanismo, figuran *Trópico de cáncer* (1934), *Primavera negra* (1936), *Trópico de Capricornio* (1939) y la trilogía de la crucifixión rosada: *Sexus* (1949), *Plexus* (1953) y *Nexus* (1960).

La novela *Trópico de Capricornio* narra la historia, de alto contenido autobiográfico, de un empleado de una compañía de telégrafos. Sus experiencias sexuales y laborales adquieren fuerza en el texto en cuanto sirven como punto de partida hacia disquisiciones filosóficas sobre los mandatos familiares imperantes en la época. Más enrevesada que su antecesora, *Trópico de Cáncer*, esta novela se transforma en una vorágine verbal, donde salta de anécdotas a monólogos interiores que exteriorizan el infierno personal del escritor.

En una extensa entrevista comentó una anécdota ocurrida con un famoso gurú hindú. Al respecto dice: “El tercer volumen de *El libro de los amigos* es muy extraño porque hay en él historias cortas sobre mujeres con quienes no tuve relaciones sexuales. Le voy a contar una. Yo estaba locamente enamorado de una chica y nos besábamos y abrazábamos, pero nada de sexo. Al final me estaba volviendo loco. En una ocasión, por azar, conocí a un hombre extraño que me dijo: Me parece que usted está preocupado. ¿Le pasa algo? Le

dije: Sí. Me estoy volviendo majareta. Me ofreció ver a alguien que podía ayudarme rápidamente: Swami Prabhavananda. Quedamos en que iría a la mañana siguiente, pero durante la noche, mi problema con esa chica quedó eliminado. No obstante, finalmente fui a la cita, y cuando abrió la puerta le dije: Lamento decirselo, señor, pero ya no tengo necesidad de verle. Entonces me cogió del brazo, me empujó hacia el interior de la casa y me dijo sin rodeos: ¿Cómo sabe que yo no tengo necesidad de verle a usted? Yo también necesito a alguien algunas veces”.

En la novela *Sexus* ha dejado parte de su credo: “Un niño no necesita escribir: es inocente. Un hombre escribe para expulsar todo el veneno que acumuló a causa de vivir falsamente”.

### BIBLIOGRAFÍA

Miller H. *Trópico de Capricornio*. 6.ª ed. Barcelona: Bru-guera, 1985. pp. 132-133.

## DERMATÓLOGOS JÓVENES

### ★ Caso clínico: DERMATOSIS AMPOLLAR EN UN PACIENTE INMUNOCOMPROMETIDO / Respuestas

#### Respuestas: 1) d; 2) c; 3) d; 4) a

El ectima gangrenoso es una piodermitis frecuentemente asociada a septicemia secundaria a *Pseudomonas aeruginosa* en pacientes inmunodeprimidos. Las localizaciones más frecuentes son las zonas axilares, anogenitales, brazos, piernas, tronco y, en ciertas ocasiones, la cara. El cuadro clínico suele presentarse como máculas que evolucionan a placas, que posteriormente se ulceran. Además, se pueden observar nódulos eritematosos o vesículas hemorrágicas. El diagnóstico se basa en la clínica confirmada con estudios microbiológicos, directo, cultivo, prueba de sensibilidad y biopsia cutánea para descartar otras patologías. Los diagnósticos diferenciales son múltiples y retrasan el inicio del tratamiento específico. Se deben descartar vasculitis, pioderma gangrenoso, calcifilaxis, necrosis inducida por fármacos, embolias sépticas, eritema fijo por drogas, eritema multiforme, entre otros. El tratamiento incluye antibioterapia dirigida y curaciones locales.



**FOTO 3:** Luego de una semana de tratamiento antibiótico intravenoso se observan en la pierna izquierda dos ulceraciones con costra necrótica asociadas a ampollas de contenido seroso no destechadas.

### BIBLIOGRAFÍA

Vaiman M, Lazarovitch T, Heller L, Lotan G. Ecthyma gangrenosum and ecthyma-likelesions: review article. *Eur J Clin Microbiol Infect Dis* 2015;34:633-639.

Díaz de la Noval B, Vega Jiménez MA, Gómez Alarcón A. Ectima gangrenoso por *Pseudomonas aeruginosa*. *Clin Invest Ginecol Obstet* 2018;45:36-39.

Weinberg A, Swartz M. Infecciones por cocos y bacilos gramnegativos. En: Freedberg IM, Eisen AZ, Wolff K, et ál. *Fitzpatrick. Dermatología en medicina general*. 6.ª ed. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana; 2005:2149-2154.