

## Minusvalías capilares

Sergio Gabriel Carbia<sup>1</sup> y Roberto Glorio<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Docente Adscripto de Dermatología

<sup>2</sup> Profesor Adjunto de Dermatología  
Universidad de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Dermatol. Argent. 2018, 24 (2): 117-118

Contacto del autor: Sergio Gabriel Carbia

E-mail: sergiocarbia67@gmail.com

Fecha de trabajo recibido: 15/7/2017

Fecha de trabajo aceptado: 3/8/2017

Conflicto de interés: los autores declaran que no existe conflicto de interés.

—Seguro que te irás quedando calvo por ahí. Yo de eso entiendo. En tu caso, la línea del nacimiento del pelo irá retrocediendo.

Ella se agarró el pelo con fuerza, se lo echó para atrás y me mostró su ancha frente descubierta.

—Debes tener cuidado.

Me toqué el nacimiento del pelo. Quizá fueran imaginaciones mías, pero, ahora que lo decía, me pareció que había retrocedido. Me inquieté un poco.

—Dices que tenga cuidado, pero ¿cómo?

—Bueno, en realidad no se puede hacer nada —dijo ella—.

La calvicie no se puede prevenir. Las personas que tienen que quedarse calvas se quedan calvas, y cuando deben quedarse calvas, se quedan calvas. Nada puede impedirlo. Se habla mucho, ¿no?, de que si te cuidas el pelo no te quedas calvo. Pero es mentira. Mentira. Mira a Shinjuku y mira a los vagabundos que están tirados por ahí. No hay ni uno calvo. Y ellos no se lavan cada día el pelo con champú Clinique o Vidal Sassoon. ¿Crees que cada día se dan friegas en el cuero cabelludo con loción? Todo eso se lo inventan los fabricantes de cosméticos para sacarle el dinero a la gente con poco pelo.

—Claro —dijo admirado—. ¿Y cómo es que sabes tantas cosas sobre la calvicie?

—He estado haciendo un trabajo de media jornada en una empresa de pelucas. Es que no voy a la escuela y tengo mucho tiempo libre. He estado realizando encuestas, estudios sobre eso. Por eso sé tantas cosas sobre los calvos. Tengo muchísima información.

—¡Ah, caramba!

—Pero ¿sabes? —dijo ella echando la colilla al suelo y apagándola con la suela del zapato—. En la empresa donde trabajamos tenemos terminantemente prohibido usar la palabra “calvo”. Debemos decir “persona con problemas capilares”. Dicen que “calvo” es un término discriminatorio. Yo una vez, en broma, dije “persona con minusvalías capilares” y ellos se pusieron furiosos. “No se puede hacer broma sobre eso”, me advirtieron.



### Haruki Murakami (Japón, 1949)

Escritor y traductor de amplia difusión, está considerado uno de los autores más importantes de la actualidad. Su estilo está muy influenciado por la cultura occidental, en especial estadounidense, y por lo tanto, más ajeno a las tradiciones clásicas japonesas. Personaje polifacético, tras cerrar su propio local de jazz, comenzó a correr maratones a los 33 años, como relata en su libro *De qué hablo cuando hablo de correr* (2007).

De sus novelas se destacan, entre otras, *Pinball* (1980), *Tokio blues* (1987), *Crónica del pájaro que da cuerda al mundo* (1995), *Kafka en la orilla* (2002) y *1Q84* (2009).

*Crónica del pájaro que da cuerda al mundo* es una extensa novela que narra la historia de un joven japonés que, tras dejar su trabajo en un estudio de abogados, recibe una llamada anónima de una mujer. A

partir de entonces comienza a conocer a diversos personajes extravagantes y le ocurren situaciones extrañas (donde la mezcla entre realidad y fantasía resulta compleja de dilucidar) que le provocan el resurgimiento de conflictos irresueltos arrastrados durante toda su vida.

Su carrera como escritor se le reveló en un partido de béisbol y, al respecto, comentó:

*Hilton bateó con un bonito golpe efectuado hacia el ala izquierda y logró avanzar hasta la segunda base. El sonido limpio del bate dándole a la pelota resonó por todo el estadio Jingu-kyujô. En aquel instante, sin antecedente ni fundamento alguno, pensé de pronto: "Si. Quizá también yo podría convertirme en novelista". Todavía recordo con claridad lo que sentí en aquel momento. Fue como si algo descendiera despacio, revoloteando del cielo y yo pudiese tomarlo limpiamente con ambas manos. ¿Por qué razón fue a parar aquello por casualidad a las palmas de mis manos? No lo sé. Aquello, no sé muy bien cómo llamarlo, supuso una especie de revelación. Quizá la palabra que mejor lo defina sea 'epifanía'. Y, a raíz de aquello, mi vida cambió por completo. En el instante en que Dave*

*Hilton dio, como primer bateador, aquel hermoso y cierto golpe en el Jingu-kyujô, tomé el tren y compré papel de escribir y una pluma estilográfica.*

Algunas, entre la vastedad de sus frases célebres, son:

*Cerrar los ojos... no va a cambiar nada. Nada va a desaparecer simplemente por no ver lo que está pasando. De hecho, las cosas serán aún peor la próxima vez que los abras. Solo un cobarde cierra los ojos. Cerrar los ojos y taparse los oídos no va a hacer que el tiempo se detenga.*

*Las cosas que se pueden comprar con dinero es mejor comprarlas sin pensar demasiado si ganas o pierdes. Es mejor ahorrar las energías para aquellas cosas que no pueden comprarse con dinero.*

*Antes creía que me haría mayor poco a poco, año tras año. Pero no. Uno se hace adulto de golpe y porrazo.*

## BIBLIOGRAFÍA

Murakami H. Adicto a los caramelos de limón. En: Murakami H. *Crónica del pájaro que da cuerda al mundo*. 1.ª ed. arg. Maxi Tusquets, 2009; 96-97.

## DERMATÓLOGOS JÓVENES

### ★ Caso Clínico: DERMATOSIS PRURIGINOSA DE LARGA EVOLUCIÓN EN EL CUELLO Y LAS AXILAS/ Respuestas

Respuestas correctas: 1) d; 2) e; 3) c; 4) e

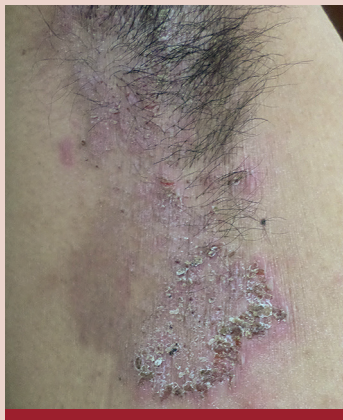


FOTO 1: Placas de límites circinados en la axila con erosiones y costras melicéricas.



FOTO 2: Placa eritematoescamosa en la zona lateral del cuello.

El pénfigo familiar benigno o enfermedad de Hailey-Hailey es una genodermatosis rara, con una incidencia de 1:50.000 habitantes, de herencia autosómica dominante con penetrancia incompleta y expresividad variable. Es producido por la alteración del gen ATP2C1 que codifica una trifosfatasa (hsp-CA1) asociada a los canales de calcio que altera la homeostasis citoplasmática y la correcta diferenciación de los queratinocitos. Clínicamente se caracteriza por una erupción recurrente de vesículas flácidas y ampollas que tienden a erosionarse, sobre una base eritematosa, y que conforman una placa de límites circinados en los sitios de roce. Los factores desencadenantes, como la fricción, la sudoración y la radiación solar, exacerban la enfermedad y producen una importante alteración en la calidad de vida de los pacientes. El diagnóstico se confirma mediante la histopatología, en la que se observan ampollas intraepidérmicas secundarias a acantólisis suprabasal, con queratinocitos unidos parcialmente, que adoptan la imagen en "pared de ladrillos dilapidada", sin afectación anexal. La inmunofluorescencia directa es siempre negativa. Se propone como tratamiento sintomático la asociación de antifúngicos, antibióticos y corticosteroides tópicos. La metilprednisolona, en dosis de 20 a 40 mg, ha demostrado ser beneficiosa para el control de las exacerbaciones. Otros tratamientos propuestos son la acitretina 25 mg/día, la isotretinoína 1 mg/kg/día y la ciclosporina oral 3 a 5 mg/kg/día en los casos recalcitrantes. Hasta la fecha, no se cuenta con ningún tratamiento curativo.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Fandiño M, Moreno H, Jaled M, Coringrato M, et al. Pénfigo crónico familiar benigno: Comunicación de cuatro casos y revisión de la literatura. *Arch Argent Dermatol* 2013;63:244-250.
2. Franco M, Malieni D, Galimberti R, Belatti A. Enfermedad de Hailey-Hailey. *Educación Médica Continua. Dermatol Argent* 2011;17:268-276.
3. Nidhi Y, Bhushan M, Sumit K, Kameshwar P, et al. Hailey-Hailey disease. *Indian Dermatol Online J* 2016;7:147-148.
4. White F, Shvartsbeyn M, Meehan S, Urbanek R. Benign familial pemphigus (Hailey-Hailey disease). *Dermatol Online J* 2015;21:7.