

LA PIEL EN LAS LETRAS

Lava de pus

Sergio Gabriel Carbia¹, Verónica Malah²
Universidad de Buenos Aires

¹ Docente adscripto en Dermatología (UBA)

² Médica especialista en Reumatología (UBA)

Contacto del autor: Sergio Gabriel Carbia.

E-mail: sergiocarbia67@gmail.com

Fecha de trabajo recibido: 15/01/2016

Fecha de trabajo aceptado: 26/02/2016

Dermatol. Argent. 2016,22(2):124

El Oso es temible, los más pequeños se abren cuando lo ven venir con todo su físico, es como una pared, y su cara, ¡por Dios!, llena de granos, unos granos que podrían describirse como furiosos, arrebatados, terriblemente asquerosos, como volcanes a punto de explotar su lava de pus. Claro que decirle algo sobre sus granos puede significarte una pateadura que te dejará rengo hasta que te den el diploma. El Oso es la fuerza de choque de séptimo grado. Él sólo es toda la fuerza de choque. Y con eso basta y sobra. Una mano de él es tan pesada como tu mochila en el día más pesado de todos.

Juan José Dimilta (Argentina, 1975)

Escritor, periodista y profesor en Comunicación Social, es autor de numerosos artículos sobre cine y literatura.

De sus obras dedicadas al público infantil, se destacan *Los caprichos del chef*, *Diario de un plan de fuga*, *Diario de un verano alienígena* y *La tormenta en el año del conejo*.

Diario de un plan de fuga es una novela de estilo ágil y claro que narra el escape de una escuela de alumnos de 4º grado hartos de las normas que rigen en estas instituciones. Acompañada por hermosas ilustraciones de Mosquito, la idea del libro, según cuenta el propio autor, "nació de una anécdota, más exactamente del hijo de una amiga que con jóvenes 9 años ideó una fuga del colegio pero no improvisada, sino con planos del colegio, elementos, asignación de roles entre los compañeros y todo lo necesario para una fuga real".

Ha dicho: "Tengo mi lugar en el mundo para escribir.



Es un café en Morón, el Phillidor, que al mismo tiempo es un club de ajedrez. Ahí, mientras algunos se debaten en una batalla íntima en un tablero, yo me largo a la aventura de escribir".

Entre sus frases se destaca: "No creo mucho en las categorías de edad para los libros, preguntarse qué leen los niños de 10 años sería algo así como preguntarse qué leen los adultos de 40".

BIBLIOGRAFÍA

Dimilta JJ. *Diario del plan de fuga*. 1ª ed. Buenos Aires, Editorial Del Nuevo Extremo, 2013:38.