

Pediculosis

Sergio Gabriel Carbia¹, Roberto Glorio¹



“¿Adónde irán los piojos del hombre que muere? Ya su cabeza se enfría. Ya huyen, turbados y perdidos, sin saber a dónde van. Ciegos corren por el polvo, ajeno, enemigo, que no los recibe. Angustiados, no saben a dónde los guía su corazón. Buscan nuevo calor, allí se meterán, sin elegir. Si hay piojos en aquel lugar, malo será el encuentro. Si quieren vivir allí, se harán insoportables. Lavados, morirán, unos y otros. Ciegos y turbados han corrido, sin saber a dónde ir. Su cría bajo la tierra, con aquel hombre muerto, olvidará el calor y los mensajeros de la vida. Los gusanos serán sus compañeros, y su recuerdo se perderá. Así digo a mis hermanos matacos y también a los tobas: ¿A dónde iremos, ahora que el monte se ha enfriado? A los chahuancos, a los chiriguano, a los chaneses y a todos digo: ¿A dónde iremos? No hay lugar para nosotros ni allá ni acá. Allá el ruido de los blancos termina con nuestro alimento. Y aquí nos alimentamos de peste y miseria.”

Sara Gallardo

Fragmento extraído de *Eisejuaz*

La Autora

Poco conocida por el público en general, Sara Gallardo (Buenos Aires 1931-1988) trabajó como corresponsal de revistas y diarios debido a que vivió en múltiples lugares.

Sus trabajos escapan los campos definidos de una escritura femenina y, como lo definía Virginia Woolf, ostenta su neutralidad, ya que el sujeto que está escribiendo puede hacer hablar a mujeres y hombres. Esta hibridez sexual, notable en el Orlando Woolfiano, es remarcable en el personaje indígena descrito por Gallardo, que se refiere a sí mismo como un sujeto múltiple, Eisejuaz (“Este también”).

Autora de varias novelas como *Enero* (1958), *Pantalones azules* (1963), *Los galgos, los galgos* (1968), *Eisejuaz* (1971), *El país del humo* (1977) y *La rosa del viento* (1979), tuvo una vida nómada ganándose la vida de lo que escribía para diarios y revistas. Ser escritora para ella era una misión, una fatalidad, que expresó al decir: “Escribir es un oficio absurdo y heroico”.

1. Docentes adscriptos en Dermatología. Universidad de Buenos Aires. Argentina.

Correspondencia

Dr Sergio Gabriel Carbia

Mariano Moreno 40 (ex 18)

Barrio parque Bernal

CP 1876 - Pcia de Buenos Aires - Rep. Argentina

E-mail: scarbia@intramed.net