

Uretritis

Sergio Gabriel Carbia¹ y Marta La Forgia²

—Hermano, vengo a verte porque me está llorando el nene...

—Pero Patricio, ¿qué hiciste?, ¿dónde te la pescaste?

—¿Qué sé yo! En algún piringundín, me parece que en San Fernando...

—¿Y tu casamiento?

—Por eso vengo a verte. Ya tenemos fecha con Elsita: el 28 del mes que viene, en las Victorias.

—¿Pero antes tenés que curarte! No vas a ser tan irresponsable de casarte estando averiado...

—Bueno, vos sos doctor, ¿no?

—Sí, animal, soy doctor, pero cardiólogo, no especialista en "secretas". Te voy a mandar a un amigo de toda confianza.

—Pero, ¿puede ser grave, che?

—Claro que puede ser grave, pedazo de atorrante. Si llega a ser sífilis, estás condenado de por vida...

—Che, no me asustés...

—Una blenorragia es más fácil, pero no creo que en un mes puedas estar bien.

—¿Y entonces? Si llego a hablar de postergar la fecha, la familia me mata.

¡Ya está encargado el vestido en la Carreau!

—Bueno, eso pensalo después. Ahora, Patricio, andate urgente a lo de mi amigo. Tomá la dirección.

—Me voy a cien por hora.

—Y hacete un nudo en la pistola...

—Te juro que seré más casto que San José...



El autor, Félix Luna (Argentina, 1925-2009)

Félix Luna fue un historiador emblemático al contar sucesos del pasado en forma amena y sencilla. Tras recibirse de abogado, trabajó como docente y luego devino en funcionario público, con una destacada gestión en la Secretaría de Cultura de la ciudad de Buenos Aires al impulsar el Plan Cultural en Barrios, con la consiguiente realización de actividades musicales y teatrales gratuitas en espacios abiertos.

De su vasta obra se destacan *El 45*, *Soy Roca* e *Historia integral de la Argentina* (en siete tomos). Fundó y dirigió la revista *Todo es historia*, la más importante publicación de divulgación histórica de América Latina, y fue creador de obras musicales como *Misa criolla*.

Se destacó por difundir la historia y la vida de los argentinos de manera atractiva para el público masivo. Algunas de sus obras, como el best seller *Soy Roca*, se enmarcan en la novela histórica, al conseguir que el personaje cuente las peripecias de su vida íntimamente ligadas al destino del país.

1925, año de su nacimiento, trata de diálogos entre gente que menciona los principales temas que hablaban los argentinos utilizando un lenguaje coloquial y variopinto.

Al respecto ha expresado: "Porque la historia, señálemoslo una vez más, no se compone sólo de grandes sucesos o hechos relevantes, sino también de los innumerables procesos cuyo tejido es la trama última y real de la sociedad".

Bibliografía

Luna F. Octubre. En Luna F. 1925: *historias de un año sin historia*, 1ra ed. Sudamericana, Buenos Aires, 2005, 239-240.

Fecha de recepción: 9/12/2011 | Fecha de aprobación: 5/1/2012

¹ Médico de planta, docente adscripto en Dermatología, UBA

² Jefa del Servicio de Dermatología, docente adscripta en Dermatología, UBA

Hospital General de Agudos José María Penna, Pedro Chutro 3380, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.

Correspondencia: Sergio Gabriel Carbia, Hospital General de Agudos José María Penna, Servicio de Dermatología, Pedro Chutro 3380, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Tel.: 4911-3030 (interno 149). scarbia@intramed.net